



Tontechnik:

Andy Hube
Tel.: 0172 1001601
andy@nordstern-band.de

Lichttechnik:

Renè Fietzek
Tel.: 0170 9855854
rene@nordstern-band.de

Klausel: Die Bühnenanweisung ist wesentlicher Bestandteil des Vertrages!

Sicherheit: Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezüge etc. (DGUV V17, DGUV V1, DGUV V2, VDE, VStättVo, ...) sind bitte zu beachten und einzuhalten. Eventuell erforderliche Kabelabdeckungen (Defender, o.ä.) sind vom Veranstalter zu stellen, er kennt die Örtlichkeit am besten.

Zeitlicher Ablauf: Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band Bühne, Bühnenpodeste sowie Ton- und Lichtanlage gemäß Technik- Rider aufgebaut und betriebsbereit sein.

Aufbau: Ca. 90 Minuten für Instrumente, Backline & Soundcheck. Die Anfahrt zur Bühne muss durch den Veranstalter gewährleistet sein. Beim Aufbau der Bühnenkulisse, durch die Crew von **NORD*STERN**, sind bitte 30 Minuten zusätzlich einzuplanen.

PA: Das geforderte Equipment muss sich während der Produktion in einem technisch einwandfreien Zustand befinden. Es wird nur professionelles Equipment akzeptiert. **Kein Selfmade!**

Die Leistung der Beschallungsanlage ist den örtlichen Bestimmungen anzupassen. Die Anlage muss beim Eintreffen der Künstler spielbereit sein.

Bevorzugt: GAE, Martin Audio, l'acoustics, d&b,

NORD*STERN besitzt umfangreiches, eigenes Ton- & Lichtequipment, das auf Anfrage ebenfalls angeboten werden kann.

FOH: Der FOH sollte mittig vor der Bühne im Hörbereich des Publikums leicht erhöht stehen. Bei OpenAir mit regendichter Überdachung (mind. 3m x 3m).

Sofern nicht anders angekündigt, tourt **NORD*STERN** mit eigenem Tontechniker und Digitalpult inklusive Stagebox. Wir benötigen daher **mindestens** ein **Cat5 – Kabel mit 2x RJ 45 Stecker** (bereits verlegt zwischen Bühne und FOH) und ein weiteres in Reserve. Unserem Techniker ist der uneingeschränkte Zugang zu allen -die Tonanlage betreffenden Einrichtungen- zu gewähren.

Monitoring: Wir nutzen ein eigenes InEar- Monitorsystem. Nach Rücksprache kann es jedoch auch zum Einsatz von bis zu 6 Bühnenmonitoren oder zusätzlichen Sidefills kommen. Bitte vorab Rücksprache mit unserem Tontechniker treffen.

InEar-Strecken: Frequenzbereich 823 - 832 MHz **und** 863 - 865 MHz.

Bühne: Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne von oben und seitlich gegen Regen und Sturm geschützt werden. Laderampe wenn möglich. Bühnenaufgang in Richtung Backstage/ Umkleidemöglichkeit.

Mindestgröße: 8m x 6m x 5m (B, T, H); Podesthöhe mind. 0,80m

Drum- & Keyriser auf der Bühne: 6m x 2m x 0,6m (B, T, H) **FIX !!!**

Erklärung: **NORD★STERN** tourt mit eigener Bühnenkulisse. Deren Aufbau und Befestigung erfolgt direkt vor dem Riser. Aus diesem Grund muss das Drum- & Keyboardpodest eine Breite von mindestens 6m, eine Tiefe von 2m und eine **fixe** Höhe von 0,6m haben!

Bild 01: Ansicht der Bühne ohne Kulisse:

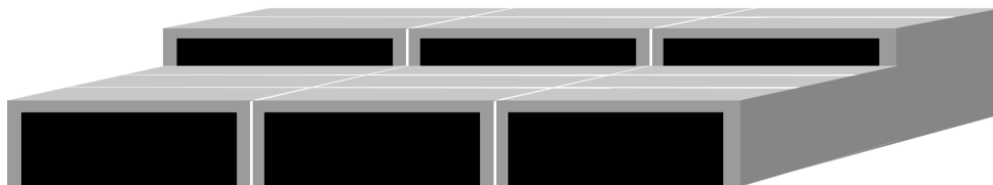
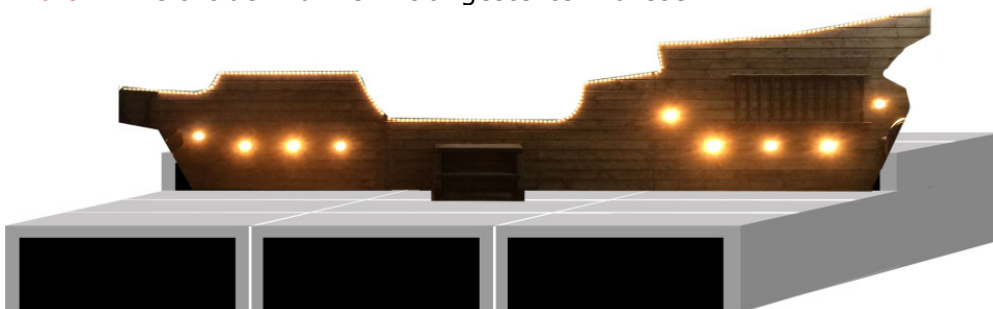
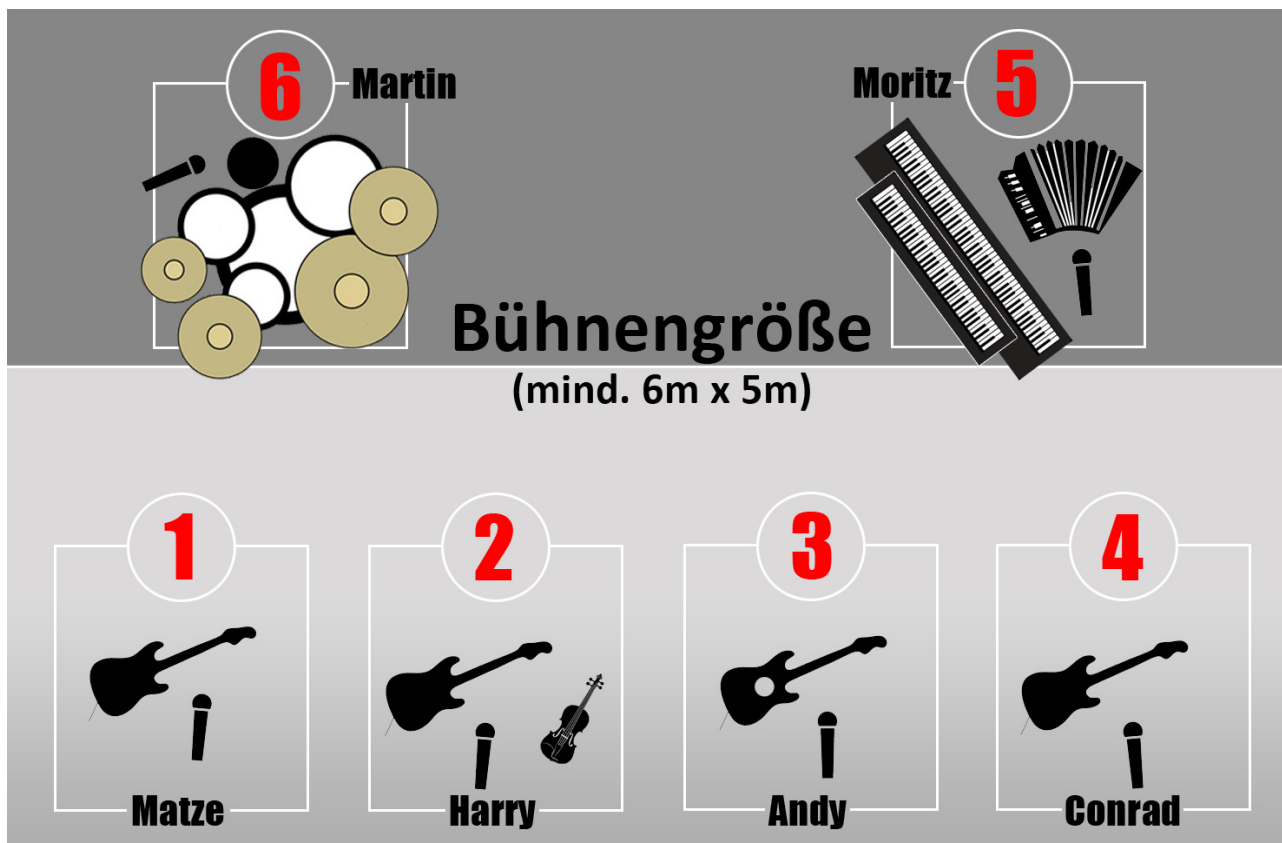


Bild 02: Ansicht der Bühne mit angestellter Kulisse:



Licht: Die Lichttechnik sollte dem Umfang der Veranstaltung angemessen gewählt sein. Die Bühne sollte von vorne (Stufenlinsen) gut ausgeleuchtet sein und einen angemessenen Umfang an farblichen Beleuchtungsmöglichkeiten bieten. Eine Nebelmaschine bzw. Hazer ist zwingend notwendig. Stageblinder, Movingheads und andere Effektelemente sind äußerst gern gesehen. Ein passendes Lichtpult am FOH Platz inkl. Lichttechniker muss vorhanden sein. Sollte die Band einen eigenen Lichttechniker mitbringen, wird das im Vorfeld besprochen.

Stageplan:



Bühnenstrom: 230 V

Schuko - bitte an allen Positionen **(1-6)** bereit stellen.

Kanal Konfiguration

Abnahme

CH 01 Kick		
CH 02 Snare Top		
CH 03 Snare Bottom		
CH 04 HighHat		
CH 05 Tom 1		
CH 06 Tom 2		
CH 07 OH li.		
CH 08 OH re.		
CH 09 Ride		
CH 10 Bass	(Pos. 1)	(DI)
CH 11 E-Git 1	(Pos. 2)	(DI)
CH 12 E-Git 2	(Pos. 4)	(DI)
CH 13 A-Git	(Pos. 3)	(DI)

Kanal Konfiguration

Abnahme

CH 14 Keyboard li.		DI
CH 15 Keyboard re.		DI
CH 16 Synth li.		DI
CH 17 Synth re.		DI
CH 18 Geige li.	(Pos. 2)	DI
CH 19 Geige re.	(Pos. 2)	DI
CH 20 Akkordeon	(Pos. 5)	DI
CH 21 Vocal 1	(Pos. 1)	
CH 22 Vocal 2	(Pos. 2)	
CH 23 Vocal 3	(Pos. 3)	Funk
CH 24 Vocal 4	(Pos. 4)	
CH 25 Vocal 5	(Pos. 5)	
CH 26 Vocal	(Pos. 6)	

Wir freuen uns auf eine tolle Zusammenarbeit und die erfolgreiche Mitgestaltung Ihres Events! Ihre **NORD*STERN 'e**