

Bühnenanweisung

www.nordstern-band.de



Produktion / Tour 2020

Ansprechpartner:

Tontechnik:

Andy Hube
Mobil: 0172 1001601
booking@nordstern-band.de

Produktion:

René Fietzek
Mobil: 0170 9855854
rene@nordstern-band.de

Die Bühnenanweisung ist wesentlicher Bestandteil des Vertrages!

Sicherheit:

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezüge etc. (DGUV V17, DGUV V1, DGUV V2, VDE, VStättVo, ...) sind bitte zu beachten und einzuhalten. Eventuell erforderliche Kabelabdeckungen (Defender, o.ä.) sind vom Veranstalter zu stellen, er kennt die Örtlichkeit am besten.

Zeitlicher Ablauf:

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band Bühne, Bühnenpodeste sowie Ton- und Lichtenanlage gemäß Technik-Rider aufgebaut und betriebsbereit sein.

Aufbau:

Ca. 90 Minuten für Instrumente, Backline & Soundcheck. Die Anfahrt zur Bühne muss durch den Veranstalter gewährleistet sein. Beim Aufbau der Bühnenkulisse, durch die Crew von **NORDSTERN**, sind bitte 30 Minuten zusätzlich einzuplanen.

PA:

Das geforderte Equipment muss sich während der Produktion in einem technisch einwandfreien Zustand befinden. Es wird nur professionelles Equipment akzeptiert. **Kein Selfmade und kein Syrincs!** Die Leistung der Beschallungsanlage ist den örtlichen Bestimmungen anzupassen (pro Besucher ca. 8 Watt, jedoch in keinem Fall weniger als 2x3 kW). Die Anlage muss beim Eintreffen der Künstler spielbereit sein. Auf Wunsch erstellen wir ihnen ein Komplettangebot inkl. Licht und Ton, so dass Sie alles aus einer Hand bekommen.

FOH:

Der FOH sollte mittig vor der Bühne im Hörbereich des Publikums leicht erhöht stehen. Bei OpenAir mit regendichter Überdachung (mind. 3m x 3m). Sofern nicht anders angekündigt, tourt **NORDSTERN** mit eigenem Tontechniker und Digitalpult inklusive Stagebox.

Wir benötigen daher **mindestens ein Cat5 – Kabel mit 2x RJ 45 Stecker** (bereits verlegt zwischen Bühne und FOH) und ein weiteres in Reserve. Unserem Techniker ist der uneingeschränkte Zugang zu allen - die Tonanlage betreffenden Einrichtungen - zu gewähren.

Monitoring:

Wir nutzen ein eigenes InEar- Monitorsystem. Nach Rücksprache kann es jedoch auch zum Einsatz von bis zu 6 Bühnenmonitoren oder zusätzlichen Sidefills kommen. Bitte vorab Rücksprache mit unserem Tontechniker treffen.

InEar-Strecken: Frequenzbereich 823 - 832 MHz **und** 863 - 865 MHz. Bitte freihalten!

Bühne:

Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne von oben und seitlich gegen Regen und Sturm geschützt werden. Laderampe, wenn möglich. Bühnenaufgang in Richtung Backstage/Umkleidemöglichkeit.

Mindestgröße:

8m x 6m x 4m (B, T, H über Podest); Podesthöhe mind. 0,80m

Kabel:

Auf der Bühne sind ausreichend XLR-Kabel und Stromverteiler für Mikrofone und das Equipment jedes einzelnen Musikers bereitzustellen.

Kulisse:

Ist **NORDSTERN** mit eigener Bühnenkulisse gebucht, muss folgender Riser zum „Anblenden“ der Kulisse zur Verfügung stehen:

Unbedingt einzuhalten! Drum- & Keyriser: 6m x 2m x 0,6m (B, T, H) FIX!!!

Bild 01: Ansicht der Bühne ohne Kulisse:



Bild 02: Ansicht der Bühne mit angestellter Kulisse:



Licht:

Der Veranstaltungsgröße angepasste Technik. Gute Ausleuchtung aller Musiker bis an den vorderen Bühnenrand (Theater- Scheinwerfer oder Profiler).

Bevorzugt: Movingheads, LED- Scheinwerfer/ - sticks, Washlights, etc.

