

Bühnenanweisung

www.nordstern-band.de

Produktion/Tour 2026



Bereich	Anforderung
Bühne	mind. 8m x 6m
Aufbauzeit	ca. 90 Minuten
Monitoring	Eigenes IN-Ear-System (wird mitgebracht)
Strom	230 V Anschlüsse an relevanten Positionen
FOH	Freie Sicht auf die Bühne & Platz für Midas M32-Pult
Licht	Konzerttaugliche Ausleuchtung + Showlicht
Kulisse (wenn vereinbart)	Riser 6m x 2m x 0,6m (Maße sind unbedingt einzuhalten)

Ansprechpartner:

Tontechnik:

Andy Uhlig

Mobil: **0172 1001601**

booking@nordstern-band.de

Produktion:

Renè Fietzek

Mobil: **0170 9855854**

rene@nordstern-band.de

Die Bühnenanweisung ist wesentlicher Bestandteil des Vertrages!

Sicherheit:

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezüge etc. (DGUV V17, DGUV V1, DGUV V2, VDE, VStättVo, ...) sind bitte zu beachten und einzuhalten. Eventuell erforderliche Kabelabdeckungen (Defender, o.ä.) sind vom Veranstalter zu stellen, er kennt die Örtlichkeit am besten.

Zeitlicher Ablauf:

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band Bühne, Bühnepodeste sowie Ton- und Lichanlage gemäß Technik- Rider aufgebaut und betriebsbereit sein.

Aufbau:

Ca. 90 Minuten für Instrumente, Backline & Soundcheck. Die Anfahrt zur Bühne muss durch den Veranstalter gewährleistet sein. Beim Aufbau der Bühnenkulisse, durch die Crew von **NORDSTERN**, sind bitte 15 Minuten zusätzlich einzuplanen.

PA:

Das geforderte Equipment muss sich während der Produktion in einem technisch einwandfreien Zustand befinden. Es wird nur professionelles Equipment akzeptiert. **Kein Selfmade, kein Syrincs und keine „NoName-PA's“!** Die Leistung der Beschallungsanlage ist den örtlichen Bestimmungen anzupassen (pro Besucher ca. 8 Watt, jedoch in keinem Fall weniger als 2x3 kW). Die Anlage muss beim Eintreffen der Künstler spielbereit sein. Auf Wunsch erstellen wir ihnen ein Komplettangebot inkl. Licht und Ton, so dass Sie alles aus einer Hand bekommen.

FOH:

Der FOH sollte mittig vor der Bühne im Hörbereich des Publikums leicht erhöht stehen. Bei OpenAir mit regendichter Überdachung (mind. 3m x 3m). Sofern nicht anders angekündigt, tourt **NORDSTERN** mit eigenem Tontechniker und Digitalpult inklusive Stagebox.

Wir benötigen daher **mindestens** ein **Cat6 – Kabel mit 2x RJ 45 Stecker** (bereits verlegt zwischen Bühne und FOH) und ein weiteres in Reserve. Unserem Techniker ist der uneingeschränkte Zugang zu allen -die Tonanlage betreffenden Einrichtungen- zu gewähren.

Monitoring:

Wir nutzen ein eigenes InEar- Monitorsystem. **InEar-Strecken:** Frequenzbereich 823 - 832 MHz **und** 863 - 865 Mhz. Bitte frei halten!

Sonstiges:

Stative, Submulticore & Mikrofone werden von uns mitgebracht.

Licht:

Der Veranstaltungsgröße angepasste Technik. Gute Ausleuchtung aller Musiker bis an den vorderen Bühnenrand (Theater- Scheinwerfer oder Profiler).

Bevorzugt: Movingheads, LED- Scheinwerfer/ - sticks, Washlights, etc.

Bühne:

Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne von oben und seitlich gegen Regen und Sturm geschützt werden. Laderampe wenn möglich. Bühnenaufgang in Richtung Backstage/ Umkleidemöglichkeit.

Mindestgröße:

8m x 6m

Kulisse:

Ist **NORDSTERN** mit eigener Bühnenkulisse gebucht, muss folgende Riser zum Anblenden der Kulisse zur Verfügung stehen:

Unbedingt einzuhalten! Drum- & Keyriser: 6m x 2m x 0,6m (B, T, H) FIX !!!

Kulisse:

Ansicht der Bühne mit angestellter Kulisse



Stageplot:

